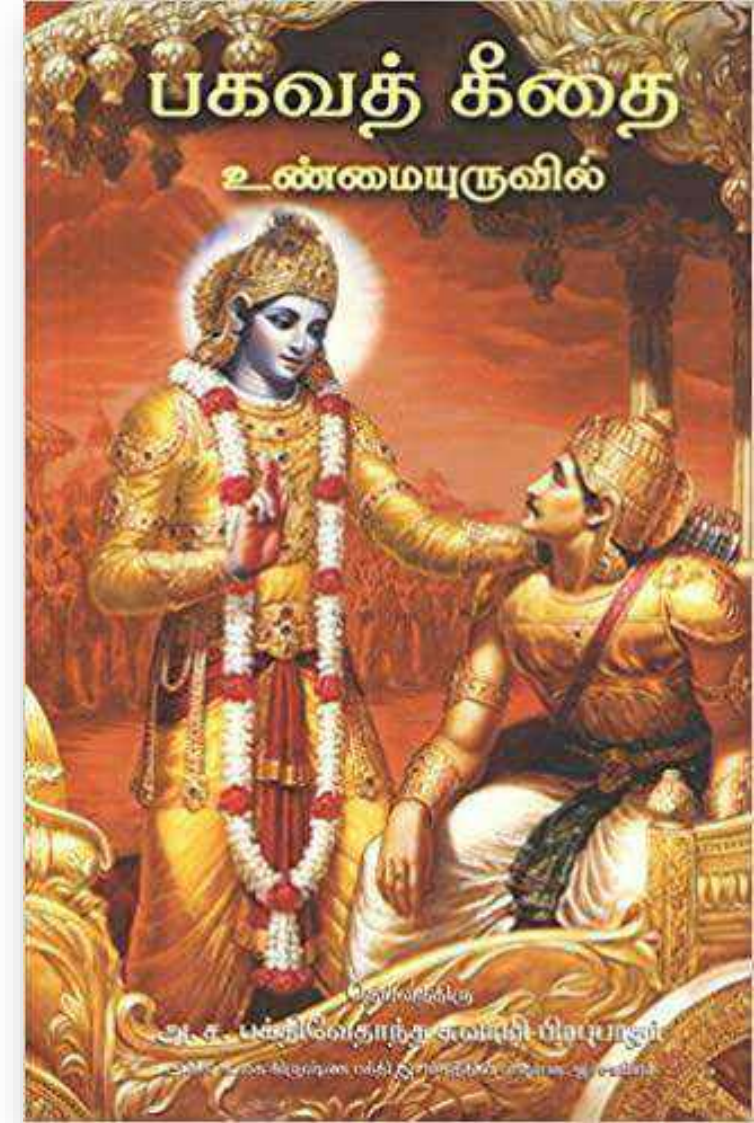


நாள் 11 : அத்தியாயம் 11
விஸ்வரூபம்

கீதை எளியநடையில்

மனோஹரிணி ராதாராணி DD



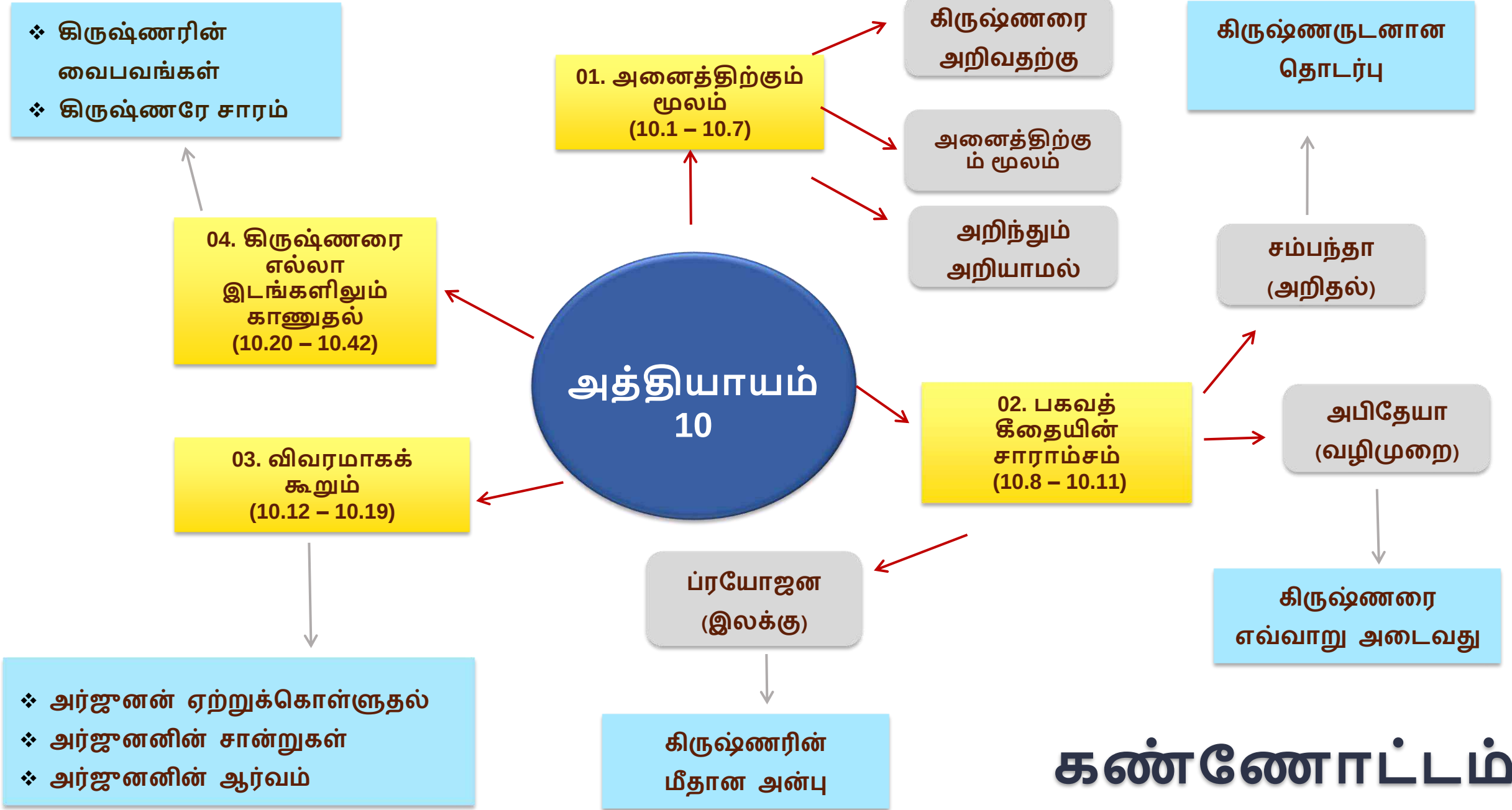
WWW.STUDYGITA.COM

அகில உலக கிருஷ்ண பக்தி இயக்கம்

ஸ்தாபக ஆச்சாரியர்: தெய்வத்திரு அ. ச. பக்திவேதாந்த சுவாமி பிரபுபாதர்



சென்னை



பதினொன்றாம் அத்தியாயத்தின் சுருக்கம்

1



வேண்டுகோள்

(11.1 - 11.4)

2



விஸ்வரூபம்

(11.5 - 11.14)

3



அர்ஜுனனின்
பிரார்த்தனைகள்

(11.15 - 11.45)

4



இரண்டு & நான்கு
கை ரூபங்கள்

(11.46 - 11.55)



வேண்டுகோள் (11.1 – 11.4)

1

1

வேண்டுகோள்

அர்ஜுனனின்
மனநிலை

விஸ்ரூபத்திற்கான
வேண்டுகோள்

சுதந்திரமான
பகவான்

அர்ஜுனனின் மனநிலை

ஸ்லோகம் 11.1

அர்ஜுன உவாச

மத-அனுகரணாய பரமம
குஹ்யம அத்யாத்மா-ஸம்க்ஞிதம
யத த்வயோக்தம வசஸ் தேன
மோஹோ (அ)யம விகதோ மம

மொழிபெயர்ப்பு

அர்ஜுனன கூறினான். ஆனமீகம சம்பந்தமான பரம
இரகசியங்களை அனபுடன் எனக்கு வழங்கியுள்ளீர்.
தங்களது இததகு அறிவரைகளைக் கேட்டதால
இப்போது எனது மயக்கம் தெளிந்தது விட்டது.



அர்ஜுனனின் மனநிலை



மயக்கம் நீங்கியது



பரமனை ஏற்றல்



பூரண திருப்தி

வாழ்க்கைக்கான பாடம்



பத்து அத்தியாயங்களைக்
கேட்டவுடன் அர்ஜுனன்
சரணடைந்துவிட்டான்
நாம் இன்னும் காத்திருக்க
வேண்டுமா?

விஸ்வரூபத்திற்கான வேண்டுகோள்

ஸ்லோகம் 11.3

ஏவம ஏதத யதாத்த த்வம
ஆத்மானாம பரமேஷ்வர
த்ரஷ்டும இசாமி தே ரூபம
ஐஷ்வரம புருஷோத்தம

மொழிபெயர்ப்பு

உததம புருஷரே, உனைத உருவே, நான தங்களை
தங்களுடைய உணமை நிலையில் என முன
காண்கின்றேன என்ற போதிலும், தங்களைப் பற்றி
தாங்களே விளக்கியபடி, இந்த பிரபஞ்சத்
தோற்றத்திற்குள் தாங்கள் எவ்வாறு உட்புகுநதுள்ளீர்
எனபதைக காண நான விரும்புகின்றேன. உமது அந்த
ஐஸ்வாய ரூபத்தினைக காண நான ஆவலுடன்
உள்ளேன.



சுதந்திரமான பகவான்

அர்ஜுனன் பணியை
வெளிப்படுத்துதல்



வாழ்க்கைக்கான பாடம்



பணிவினால் பிறரின் மனதை
உருக்கி, இதயத்தில் இடம்
பிடிக்கலாம்...
கர்வம் போட்டி மனப்பான்மையை
உருவாக்கும்!

வாழ்க்கைக்கான பாடம்



நம்மால் கடவுளுக்கு கட்டளையிட
இயலாது; ஆனால், சரணாகதி மற்றும்
பக்தியினால் அவரது கருணைக்கு
பாத்திரமாக இயலும்! அவரிடம் பகவான்
தம்மையே ஒப்படைகின்றார்!

விஸ்வரூபத்திற்கான வேண்டுகோள்



நம்பிக்கை அளிப்பதற்காக

- கிருஷ்ணரை ஏற்றுக்கொள்ளாத நபர்களுக்கும்
- சாதாரண மனிதராக கருதுபவர்களுக்கும்



போலிகளுக்கான சோதனை

வாழ்க்கைக்கான பாடம்



விஸ்வரூபம் தன்னை கடவுள் என்று
கூறிக்கொள்பவர்களுக்கான
லிட்மஸ் சோதனை... சிகப்பு நிறமா
நீல நிறமா ?

வாழ்க்கைக்கான பாடம்



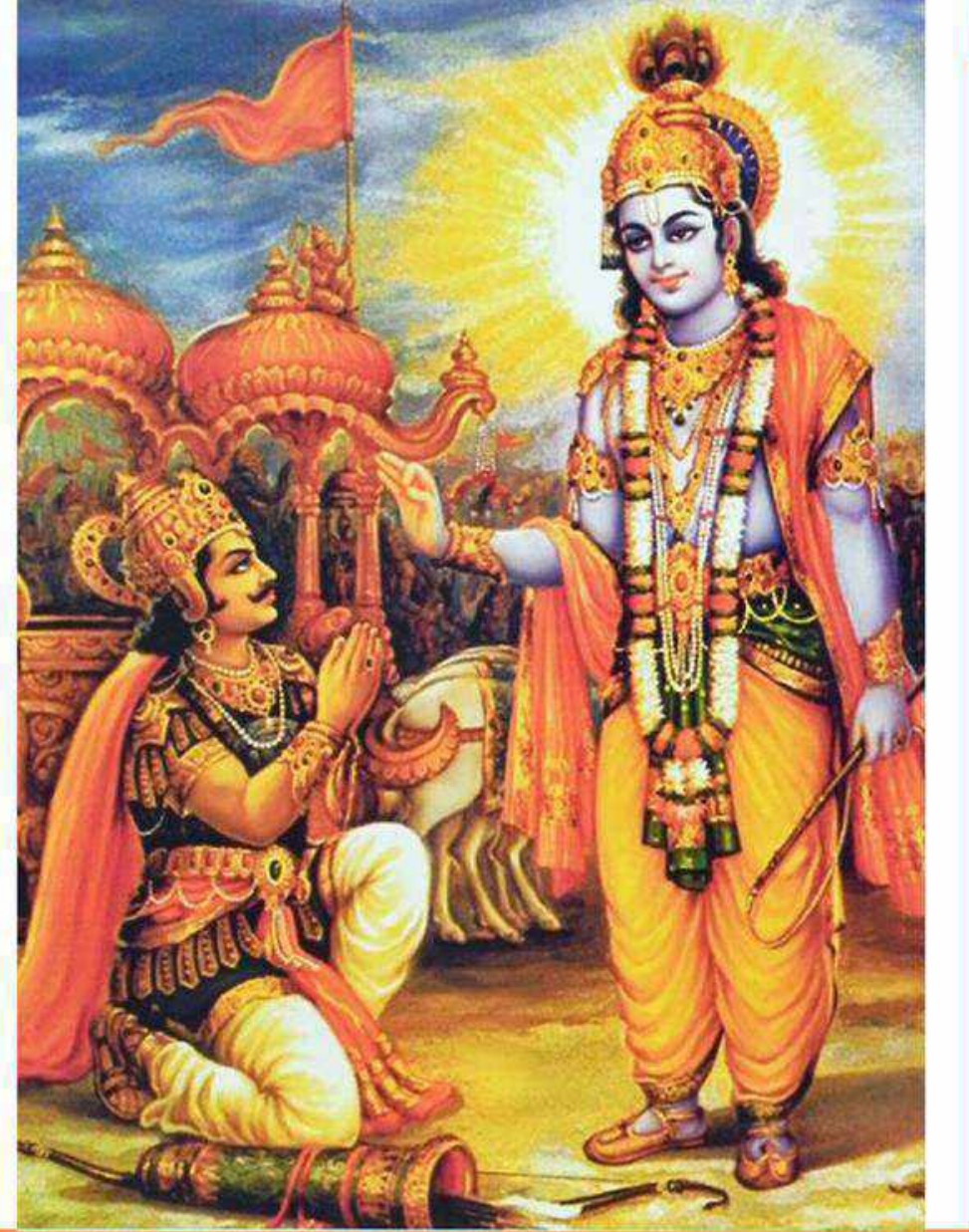
கடவுள் **நித்தியமாக** உச்சமானவர்!
நாம் **நித்தியமாக** அற்பமானவர்கள்!
நாம் பகவானாக முயற்சிக்காமல்
பக்தனாக முயல்வோமாக!

ஸ்லோகம் 11.7

இஹைக-ஸ்தம் ஜகத க்ருதஸ்னம்
பஷ்யாத்ய ஸ-சராசரம்
மம தேஹே குடாகேஷ
யச சான்யத த்ரஷ்டும இச்சஸி

மொழிபெயர்ப்பு

அாஜுனா, நீ பாகக விருமபுவை அனைததையும்,
எனது இந்த உடலில உடனடியாகப் பா: இப்போது நீ
விருமபுவை மட்டுமின்றி, எதிராகாலத்தில நீ
எதையெல்லாம் காண விருமபுவாயோ. அவை
அனைததையும் இந்த விஸ்வரூபம் உனக்குக் காட்டும்.
அசைகின்றவை, அசையாதவை – அனைத்தும் ஒரே
இடத்தில் இங்கே முழுமையாக உள்ளன.



விஸ்வரூபம் (11.5 – 11.14)

I

தோற்றம் & மறைவு

II

கிருஷ்ணரின் கருணையினால்
மட்டுமே காண இயலும்

III

அர்ஜுனனின் ஒப்பற்ற நிலை

IV

கிருஷ்ணர் – எல்லா
உறவுகளின் இருப்பிடம்

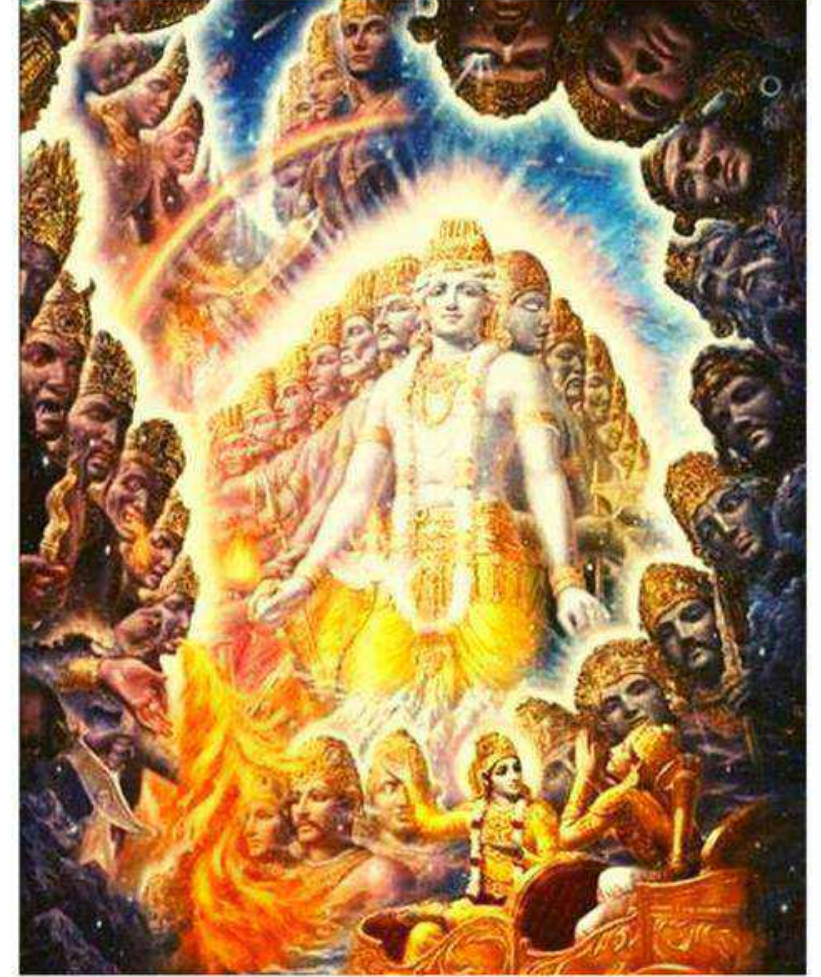
2

விஸ்வரூபம்

தோற்றம் & மறைவு

பிரபஞ்சமானது படைக்கப்பட்டு
அழிக்கப்படுகின்றது.

அதேபோல விஸ்வரூபமானது
கண்களுக்கு புலப்படும்
நிலையிலும் புலப்படாத
நிலையிலும் உள்ளது.



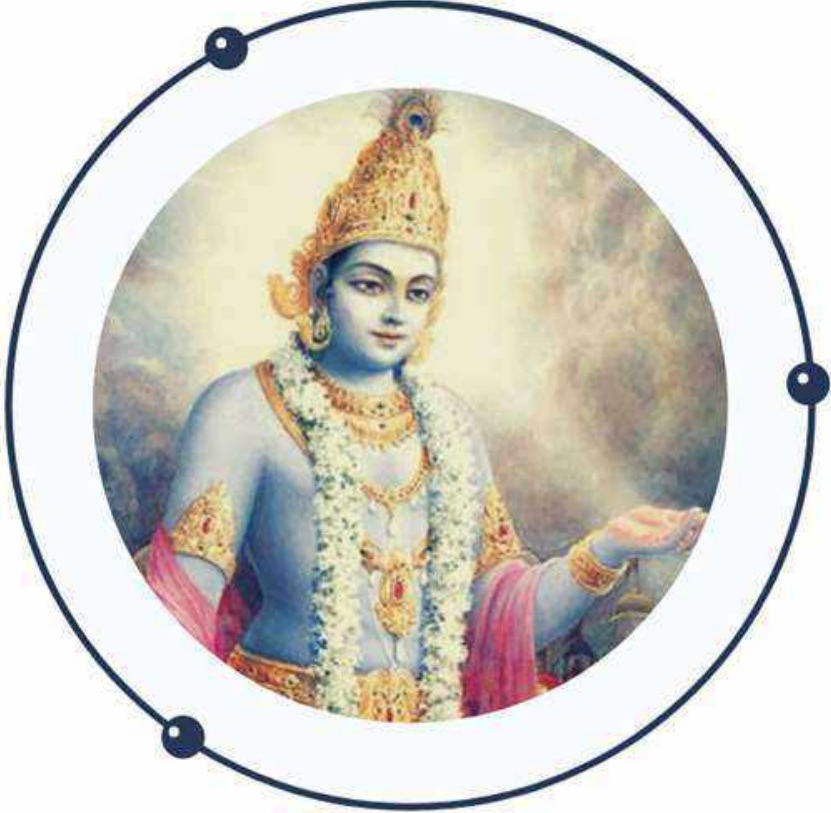
கிருஷ்ணரின் கருணையினால் மட்டுமே காண இயலும்



அர்ஜுனனின் ஒப்பற்ற நிலை



வாழ்க்கைக்கான பாடம்



கிருஷ்ணருடன்
மனப்பான்மையையும், கட்டுப்பாட்டாளர் மற்றும்
உரிமையாளர் ஆவதற்கான முயற்சியையும்
கைவிட வேண்டும்; அர்ஜுனனின்
அடிச்சுவடுகளைப் பின்பற்றினால் கருணை
தானாக கிட்டும்!

கிருஷ்ணர் – எல்லா உறவுகளின் இருப்பிடம்

ஸ்லோகம் 11.14

தத: ஸ விஸ்மயாவிஷ்டோ
ஹ்ருஷ்ட-ரோமா தனஞ்ஜய:
ப்ரணம்ய ஷிரஸா தேவம
க்ருதாஞ்ஜலிர் அபாஷத

மொழிபெயர்ப்பு

பின்னா, வியப்பினாலும் குழப்பத்தினாலும்
மூழ்கிய அாஜுனன, தனது உடலில
மயிராகக் கூச்செறிய, சிரம, தாழ்த்தி வணங்கியபடி
கூப்பிய கரங்களுடன் முழுமுதற் கடவுளிடம்
பிராததனை செய்யத் தொடங்கினான்.



வாழ்க்கைக்கான பாடம்



பௌதிக உலகில் எல்லா உறவுகளும்
ஏமாற்றம் தருபவையே; ஆன்மீக உலகில்
எல்லா உறவுகளும் பூரணமானவை!
ஏன்?

ஏனெனில், இங்குள்ள மனிதர்கள்
குறைபாடுடையவர்கள், அங்குள்ள
மனிதர்கள் பூரணமானவர்கள்!



அர்ஜுனனின் பிரார்த்தனைகள் (11.15 – 11.45)

I

அர்ஜுனனின் வியப்பு

II

கிருஷ்ணரின் அறிவுரைகள்

III

அர்ஜுனனின் பிரார்த்தனைகள்

3

அர்ஜுனனின்
பிரார்த்தனைகள்

அர்ஜுனனின் வியப்பு

மொழிபெயர்ப்பு (ஸ்லோகம் 11.15)

அர்ஜுனை கூறினான். எனது அனபிறகுரிய இறைவனே, கிருஷ்ணா! எல்லா தேவர்களும், பறபல இதர உயிரினங்களும் உமது உடலில் சிறப்பாக வீற்றிருந்ததை நான் காண்கிறேன். தாமரை மலரில் அமாநதுள்ள பிரம்மதேவா, சிவபெருமான பலவேறு ரிஷிகள் மற்றும் திவ்யமான நாகங்களையும் நான் காண்கின்றேன்.

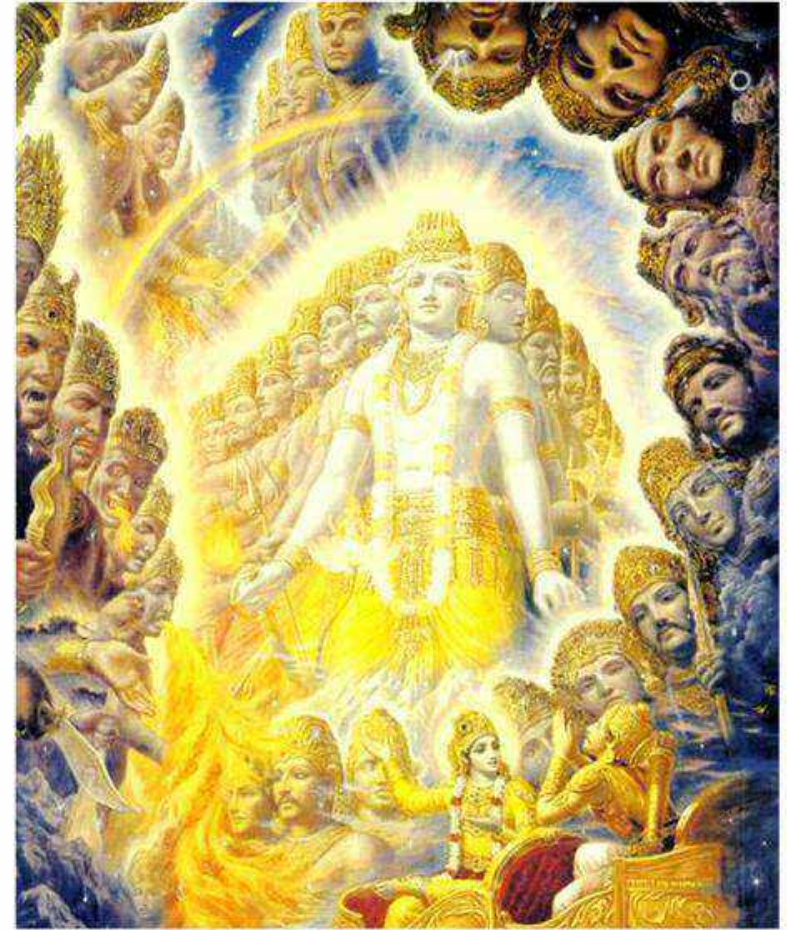


ஆரம்பம் முதல் முடிவு
வரை

அர்ஜுனனின் வியப்பு

மொழிபெயர்ப்பு (ஸ்லோகம் 11.16)

உலகத்தின் இறைவனே, விஸ்வரூபமே நான உமது
உடலில் பறபல கைகளும் வயிறுகளும் வாய்களும்
கண்களும் எல்லையற்று எங்கும் பரவியிருப்பதைக்
காண்கிறேன். உமமில் நான ஆதியையோ,
நடுவையோ, முடிவையோ காணவில்லை.



எல்லையற்ற நபர்

அர்ஜுனனின் வியப்பு

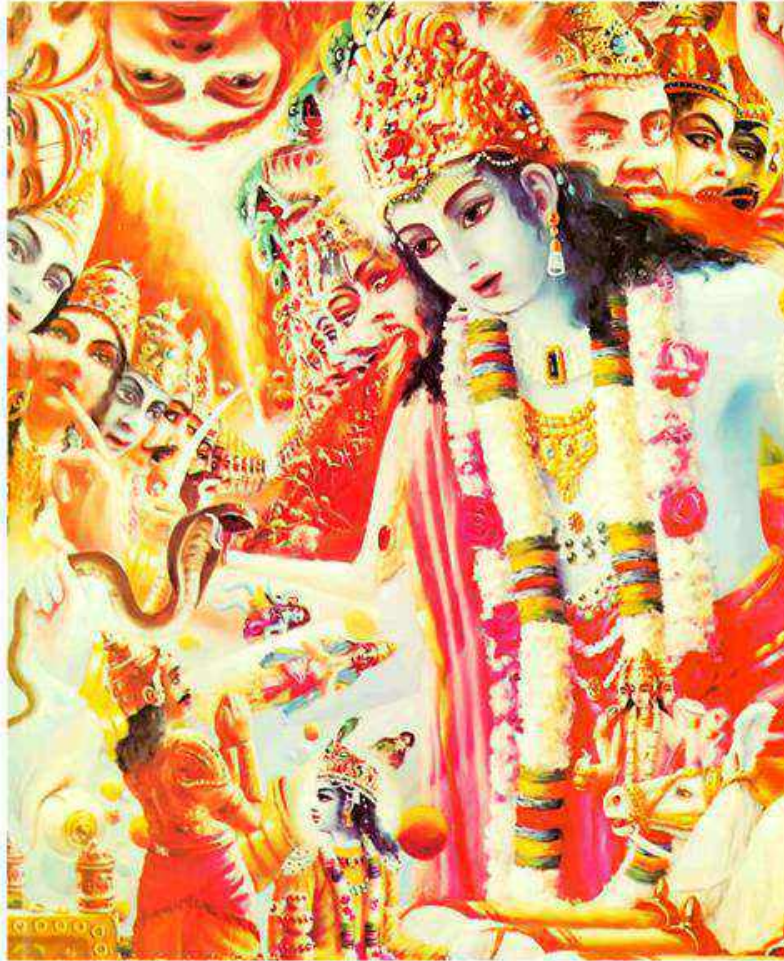
மொழிபெயர்ப்பு (ஸ்லோகம் 11.19)

நீர் ஆரம்பமும் நடுவும் இறுதியும் இல்லாதவா.
உமது பெருமை அளவிட முடியாதது. தங்களது
கைகள் அளவிட முடியாதவை. சூரியனும்
சந்திரனும் உமது கண்கள், உமது வாயிலிருந்து
வெளிவரும் நெருப்பு ஜுவாலையையும் உமது சுய
தேஜஸால இந்த அகிலம் முழுவதையும் தாங்கள்
எரிப்பதையும் நான் காண்கின்றேன்.



அளவில்லாத வைபவங்கள்

அர்ஜுனனின் வியப்பு



மூவுலகங்களிலும் பரவியது

மொழிபெயர்ப்பு (ஸ்லோகம் 11.20)

தாங்கள், ஒருவரே என்றபோதிலும், வானம், பூமி,
மற்றும் இரண்டிற்கும் இடைப்பட்ட இடம் என
எல்லா திசைகளிலும் வியாபிததுள்ளீர்.
மஹாதமாவே, இந்த அற்புதமான உக்கிரரூபத்தைக்
கண்டு மூவுலகமும் குழம்பியுள்ளது.

அர்ஜுனனின் வியப்பு



அச்சமும் அடிபணிதலும்

மொழிபெயர்ப்பு (ஸ்லோகம் 11.21)

தேவர்கள் அனைவரும் உமமிடம் சரணடைந்து,
உமமில் புகுந்து கொண்டுள்ளனர். அவர்களில்
சிலா மிகவும் அச்சமுற்ற, கூப்பிய கரங்களுடன்
பிராரத்தனை செய்கின்றனர். மகா ரிஷிகளும்
சித்தர்களும் “அமைதி” என்று கதறியபடி வேத
மந்திரங்களைப் பாடி உமமிடம் பிராரத்தனை
செய்கின்றனர்.

அர்ஜுனனின் வியப்பு

1. ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை (11.15)
2. நபர்
 - I. எல்லையற்றவர் (11.16)
 - II. பிரகாசமான ஜோதி (11.17)
 - III. புருஷோத்தமர் (11.18)
3. அளவற்ற வைபவங்கள் (11.19)
4. மூவுலகங்களிலும் பரவியது (11.20)
5. அச்சமும் அடிபணிதலும் (11.21)

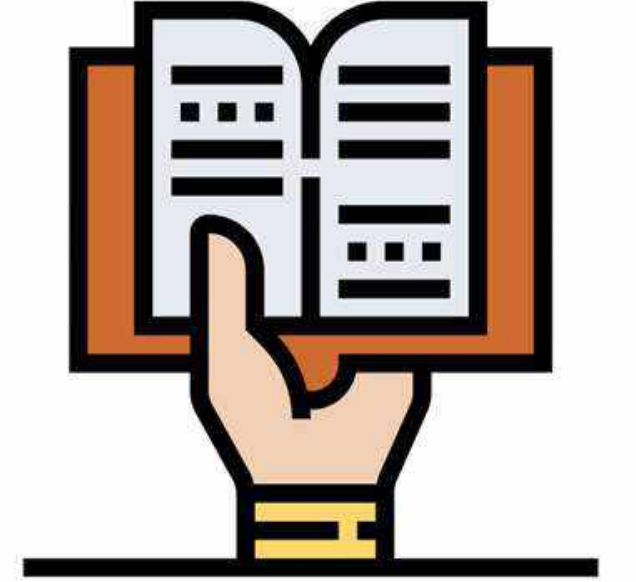
வாழ்க்கைக்கான பாடம்



வியக்கத்தக்கவற்றை அவற்றின்
வியக்கவைக்கும் தன்மைக்காக
மட்டுமின்றி, அவை பகவானின்
விஸ்வரூபத்தில் இடம்
பெற்றிருப்பதற்காகவும் புகழ்வோம்.

கிருஷ்ணரின் அறிவுரைகள்

1. காலம் நான் (11.32)
2. முன்னுரைத்தல் (11.32)
3. கருவியாக செயல்படு (11.33)



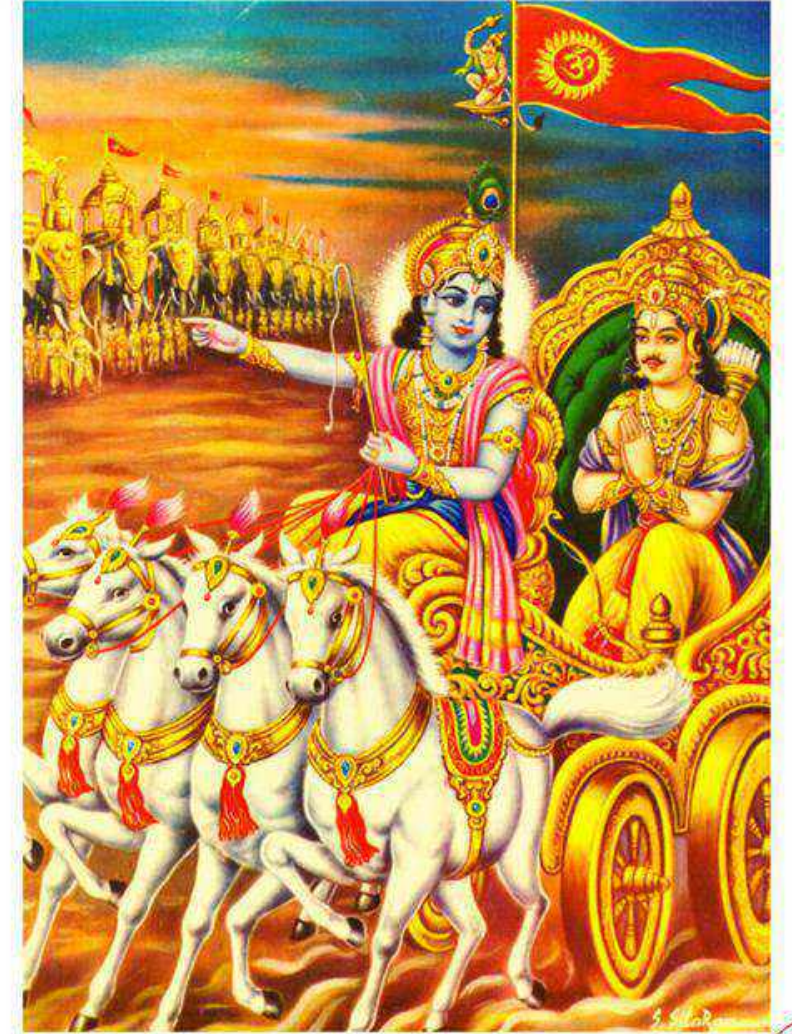
கிருஷ்ணரின் அறிவுரைகள்

ஸ்லோகம் 11.33

தஸ்மாத த்வம உத்திஷ்ட யஷோ லபஸ்வ
ஜித்வா ஷத்ருன் புங்கஷ்வ ராஜ்ணம் ஸம்ருத்தம்
மயைவைதே நிறதா: பூர்வம் ஏவ
நிமித்த-மாத்ரம் பவ ஸவ்ய-ஸாசின

மொழிபெயர்ப்பு

எனவே, எழுந்தது போரிடத் தயாராகு. உனது எதிரிகளை
வென்று புகழுடன வளமான அரசினை
அனுபவிப்பாயாக. எனது ஏறபாட்டால, இவர்கள்
அனைவரும் ஏற்கனவே மரணத்தைக் கண்டுவிட்டனர்.
எனவே ஸவ்யஸாசியே. போரில் ஒரு கருவியாக மட்டுமே
செயல்படுவாயாக.



வாழ்க்கைக்கான பாடம்



நமது
திட்டமும்
நமக்கு

திட்டமும் கடவுளின்
ஒத்திசையும்போது
வெற்றி கிட்டுகின்றது.

வாழ்க்கைக்கான பாடம்



காலம் பொன் போன்றது.
எனவே, நாம் கவனமாகவும்
புத்திசாலியாகவும் இருக்க
வேண்டும்.

அர்ஜுனனின் பிரார்த்தனைகள்

ஸ்லோகம் 11.43

பிதாஸி லோகஸ்ய சராசரஸ்ய
த்வம அஸ்ய பூஜ்யஷ ச குருா கரீயான
ந த்வத-ஸமோ (அ)ஸ்த யப்யதிக: குதோ (அ)ன்யோ
லோக-த்ரயே (அ)ப்-யப்ரதிம-ப்ரபாவ

மொழிபெயர்ப்பு

இந்த பிரபஞ்சத் தோற்றத்திலுள்ள அசைகின்ற, அசையாத அனைத்திற்கும் தாங்களே தந்தை. வழிபாட்டிற்கு உரியவர்களில் முதன்மையானவரும், பரம ஆனமீக குருவும் நீரே. உமக்கு சமமாகவோ, உமமுடன ஒன்றாகவோ யாரும் ஆக முடியாது. அவ்வாறு இருக்கையில், அளவற்ற சக்தியின் இறைவனே, இந்த மூவுலகில் உமமைவிட உயாநதவா யா இருக்க முடியும்?

ஸ்லோகம் 11.51

அாஜுன உவாச
த்ருஷட்வேதம மானுஷம் ரூபம
தவ ஸௌம்யம ஜனார்தன
இதானீம அஸ்மி ஸம்வ்ருத்த:
ஸ-சேதா: ப்ரக்ருதிம கத

மொழிபெயர்ப்பு

கிருஷ்ணரை அவரது உணமையான உருவில
கண்டபோது, அாஜுனை கூறினான். ஓ ஜனாரதனா,
மனிதனைப் போன்று தோன்றக்கூடிய மிகவும் அழகான
இந்த உருவத்தைக் கண்டு எனது மனம் தறபோது
அமைதியடைந்ததுள்ளது. நான் எனது சுய இயல்பினை
மீண்டும் அடைந்ததுள்ளேன்.



இரண்டு & நான்கு கை ரூபங்கள் (11.46 – 11.55)



மூல ரூபம்

1. மனிதனைப் போன்ற

இரண்டு கை ரூபம்

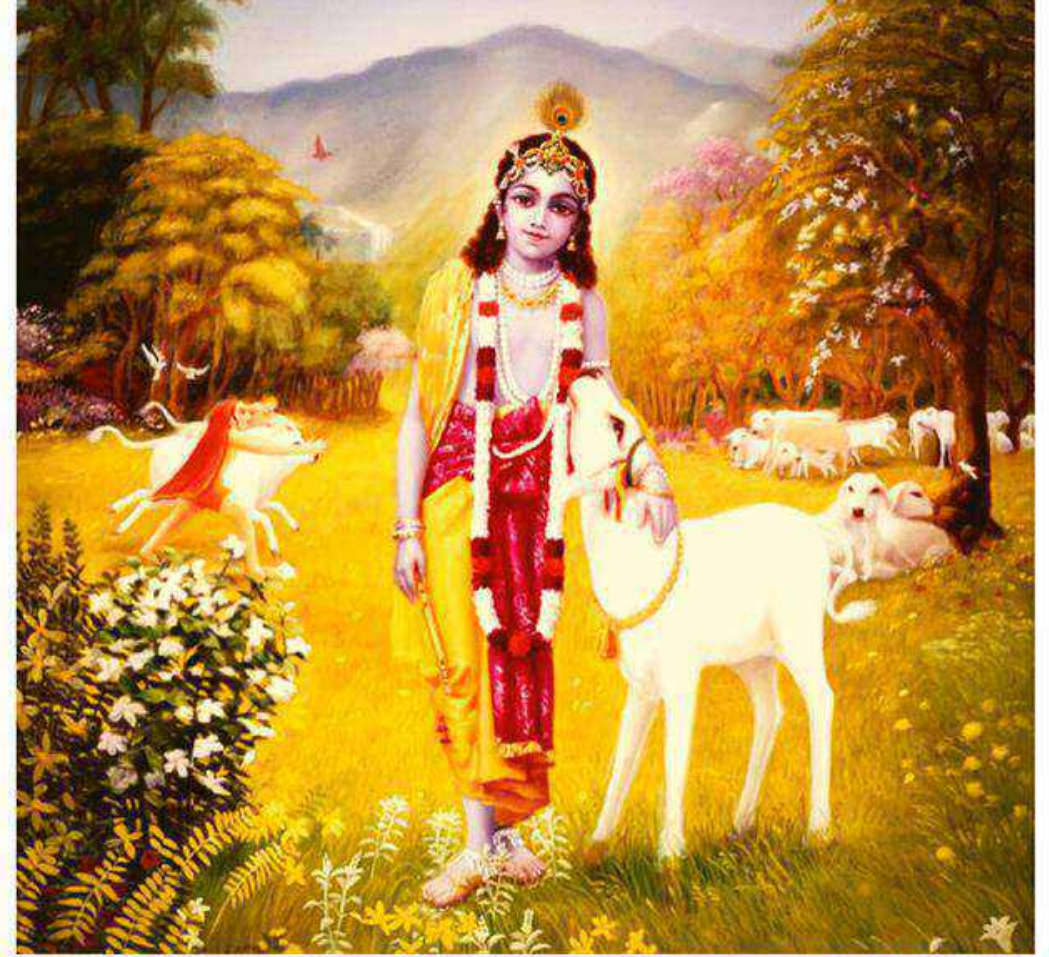
(மானுஷம் ரூபம்)

2. மிகவும் அழகானது

(ஸௌயம்-வபுர்)

3. கருவியாக செயல்படு

(ஸு-துர்தர்ஷம்)



பகவத் கீதையின் சாராம்சம்

ஸ்லோகம் 11.55

மத-கர்ம-க்ருன் மத-பரமோ
மத-பக்த: ஸங்க-வாஜித:
நிர்வைர: ஸர்வ-பூதேஷு
ய: ஸ மாம ஏதி பாண்டவ

மொழிபெயர்ப்பு

எனதனபு அாஜுனா, எவனொருவன, எனது தூய பகதித
தொண்டில ஈடுபட்டுள்ளானோ, பலன நோக்குச
செயலகள் மற்றும் மனக கற்பனைகளின்
களங்கங்களிலிருந்து முற்றிலும் விடுபட்டுள்ளானோ,
எனக்காக செயலபடுகிறானோ, என்னை தனது வாழ்வின்
பரம இலக்காக வைத்துள்ளானோ, மற்றும் எல்லா
உயிரகளித்ததிலும் நண்பனாக உள்ளானோ, அவன்
நிச்சியமாக என்னை வந்தடைகின்றான்.



வாழ்க்கைக்கான பாடம்



நமது பிரியமான நண்பனின்
செல்வத்தைவிட அவனது சகவாசமே
நமக்கு இன்பமளிக்கின்றது. அதுபோல
பகவானின் வைபவங்களைவிட அவரது
சகவாசம் மிகவும் இனிமையானது!

அத்தியாயம் 11

01. வேண்டுகோள்
(11.1 – 11.4)

அர்ஜுனனின்
மனநிலை

- ❖ மயக்கம் நீங்கியது
- ❖ பரமனை ஏற்றல்
- ❖ பூரண திருப்தி

விஸ்வரூபத்திற்கான
வேண்டுகோள்

சுதந்திரமான
பகவான்

- ❖ சாதாரண மனிதராக
கருதுபவர்களுக்கும்
ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்களுக்கும்
நம்பிக்கையூட்டுவதற்காக
- ❖ போலிகளுக்கான சோதனை

02. விஸ்வரூபம்
(11.5 – 11.14)

அர்ஜுனனின்
ஒப்பற்ற
நிலை

கிருஷ்ணர் -
எல்லா
உறவுகளின்
இருப்பிடம்

தோற்றம் & மறைவு

கிருஷ்ணரின்
கருணையினால்
மட்டுமே காண
இயலும்

03. அர்ஜுனனின்
பிரார்த்தனைகள்
(11.15 – 11.45)

கிருஷ்ணரின்
அறிவுரைகள்

- ❖ காலம் நான்
- ❖ முன்னுரைத்தல்
- ❖ கருவியாக செயல்படு

அர்ஜுனனின்
பிரார்த்தனைகள்

அர்ஜுனனின்
வியப்பு

04. இரண்டு &
நான்கு கை
ரூபங்கள்
(11.46 – 11.55)

- ❖ ஆரம்பம் முதல் முடிவு வரை
- ❖ பிரகாசமான ஜோதி
- ❖ புருஷோத்தமர்
- ❖ அளவற்ற வைபவங்கள்
- ❖ மூவுலகங்களிலும்
பரவியது
- ❖ அச்சமும் அடிபணிதலும்

கண்ணோட்டம்